

“Tandem”



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

MODUL 4 - THEMA 4.2.2: Hauptaufgabe

(VIDEOTRANSSCRIPT)

Und nun, wenden wir nun den aufgabenbasierten Sprachunterricht auf die Aufgabe an. Ihr Ziel als Moderator ist es, ein dreistufiges Prozessmodell zu verwenden. Schritt eins besteht darin, dass die Schüler drei bis fünf Felder auswählen, die das von ihnen gewählte Genre repräsentieren. Sie können auf die Genres zurückgreifen, an denen sich Ihre Schüler während der Voraufgabe interessiert haben. Im zweiten Schritt üben die Schüler, Zustimmung und Ablehnung zu zeigen, während sie sich für den repräsentativen Film in ihrer gewählten Kategorie entscheiden. Und im letzten Schritt dokumentieren die Studierenden ihre endgültige Entscheidung, indem sie Listen erstellen. Sie präsentieren ihre Entscheidung der ganzen Klasse. Dies wird ihre Schreib- sowie Sprechfähigkeiten einbeziehen. Schauen wir uns Schritt zwei genau an. Verwenden Sie die Tools in ihrem Toolkit. Dazu gehören Wortschatz und Redewendungen zum Thema Filmdiskussion. Nehmen wir an, unsere Schüler sind auf dem Niveau A2-B1. Im Laufe ihrer Diskussion über Lieblingsfilme werden sie vorgeschlagene Redewendungen verwenden. Die Aufgabe Ihrer Schüler wird es sein, jeden einzelnen Satzrahmen im Verlauf der Diskussion zu verwenden. Sie werden alle Satzrahmen auf dieser Ebene verwenden, die es ihnen ermöglichen, eine ausdrückliche Zustimmung und Ablehnung vorzuschlagen. Ihre Aufgabe als Moderator wird es sein, herumzugehen und den Schülern Feedback zu geben, während sie jeden Satzrahmen verwenden. Sie können Dinge wie ihre Grammatik, ihre Aussprache und ihre Sprechflüssigkeit korrigieren. Nachdem wir nun darüber gesprochen haben, wie Sie mit Ihren Schülern in Kontakt treten werden, kommen wir zu der Nachbereitungsaufgabe, bei der Ihre Schüler ihre Sprachkenntnisse noch unabhängiger einsetzen.