



MODULO 3

3.7 ELEMENTI PRINCIPALI DEL CURRICOLO (script)

In questo video vogliamo riassumere brevemente i punti principali da considerare quando crei il tuo sillabo e come affrontarlo.

Principali elementi del curriculum:

STEP 1: Crea un inventario di tasks obiettivo

Il primo passo nel processo di progettazione sta nel creare un inventario di tasks obiettivo. Questi dovrebbero riflettere gli scopi generali degli studenti per i quali i materiali sono stati ideati. Ad esempio:

- ✓ Comunicazione generale
- ✓ Turismo
- ✓ Azienda/ posto di lavoro
- ✓ Ulteriore studio
- ✓ Colloquio di lavoro
- ✓ Aprire un conto in banca

Puoi scegliere tra varie attività disponibili nel MOOC e nel libro di testo di TANDEM. Quando si pensa al curriculum TBLT, il task è il fattore principale da considerare. Dal lavoro di insegnante e in base alle esigenze e al livello del tuo gruppo, puoi scegliere le strutture linguistiche su cui concentrarti (avverbi, preposizioni, tempo passato, aggettivi, ecc.) e attirare l'attenzione dei tuoi studenti su quell'argomento. Ma i primi elementi su cui decidere sono l'argomento (che è interessante per i tuoi studenti) e l'attività con cui li coinvolgerai.

Step 2: Raccogliere campioni di testi autentici parlati e scritti

Il passaggio successivo consiste nel raccogliere campioni di testi parlati e scritti relativi ai tasks obiettivo specificati nello Step 1. Il modo più semplice per raccogliere dati sulla lingua parlata è far svolgere i tasks a coppie o gruppi di madrelingua/utenti competenti della lingua. Registra mentre eseguono i tasks, quindi trascrivi le interazioni. Puoi anche utilizzare notizie, canzoni, trasmissioni radiofoniche, podcast nella lingua target, ecc. Per campioni di testi scritti, puoi usare qualsiasi cosa dotata di testo scritto: opuscoli, riviste, giornali, poster, volantini commerciali, poesie, testi di canzoni, ecc.



Step 3: analizzare i dati autentici e identificare gli esponenti linguistici

Anche se il TBLT si concentra sul significato piuttosto che sulle forme linguistiche, elementi pedagogici sono in realtà necessari per una buona acquisizione della lingua. Quando ci riferiamo a “dati autentici”, si intendono campioni di lingua parlata o scritta che non sono stati specificamente progettati per scopi didattici. Quindi, dopo aver scelto testi/video/materiali/ che desideri utilizzare con la classe, è necessario identificare quali sono le forme linguistiche che supportano il compito. Ciò su cui vuoi concentrarti può variare a seconda dei tuoi obiettivi e dei gruppi (grammatica, nuovo lessico, ripetizione di conoscenze passate, registro, diversi tipi di testi, produzione di un testo (parlato e scritto), ricezione del testo, ecc.). La maggior parte dei tasks richiede agli studenti di utilizzare una gamma di forme linguistiche. Il giudizio è necessario per decidere quale di questi deve essere il fulcro esplicito di un'unità di lavoro.

Questi tre step principali nel processo di progettazione del corso forniscono le basi per lo sviluppo dei moduli di lavoro. È importante notare che questo sillabo emerge durante il processo di sviluppo dei materiali, piuttosto che essere il punto di partenza per la progettazione dei materiali. Per l'apprendimento task-based della lingua, il vantaggio principale è che gli studenti spesso tendono a svolgere un compito realistico. Quindi, alla fine dell'unità o della classe, possono effettivamente ricreare ciò che hanno fatto o imparato durante la lezione. Quindi, quando si effettua

Come è stato già detto, inizia con un task semplice, con meno passaggi, che non coinvolga molti elementi o partecipanti in ogni attività, e man mano che gli studenti hanno più familiarità con l'uso della lingua puoi aumentare l'intensità e le difficoltà dei task.

Di seguito puoi trovare un esempio di un sillabo di task-based language teaching. Presta attenzione ai compiti e alla grammatica affrontati con ogni task.

STRUTTURE (grammatica e lessico)	LETTURA	ASCOLTO	TASK
Grammatica: Dare consigli Lessico: Lessico accademico (es. esporre, documento, punto) Sinonimi (es. soldati, guerrieri, trova, scopri)	Lettura 1: Brochure del museo (Storia) Lettura 2: Dovremmo insegnare la storia? (Istruzione)	Ascolto 1: Una discussione sui principali reperti storici (Storia) Ascolto 2: Una lezione sul Sultano Mehmed II (Storia)	Task Chiedere luoghi storici migliori da visitare e chiedere un evento storico popolare nei loro paesi, comprendendo i



			motivi per cui visitarli.
Grammatica: Confrontare le cose (ad es. in assoluto, molto più, decisamente di più) Lessico: Collocazione (ad es. ingorgo stradale, trasporto pubblico, ora di punta) Sinonimi accademici (ad es. prevenire, selezionare, considerare)	Lettura 1: Masdar: il futuro delle città? (Gestione dei trasporti) Lettura 2: Risoluzione degli ingorghi stradali (Urbanistica)	Ascolto 1: Un programma radiofonico sulla paura di volare (Psicologia) Ascolto 2: Un gruppo di discussione sul ciclismo (Sociologia) Prendere appunti.	Task Descrivere i problemi di traffico nella propria città e delineare i vantaggi e gli svantaggi delle soluzioni suggerite
Grammatica: Modali per esprimere opinioni (ad esempio, potere, volere) Lessico: lessico accademico (es. annuale, emissione, previsione) Lessico degli argomenti (ad es. deforestazione, cambiamento climatico, alluvione)	Lettura 1: Il nostro pianeta che cambia (Geografia fisica) Lettura 2: Quali sono le cause della deforestazione e Quali sono i suoi effetti sulla natura? (Scienze naturali)	Ascolto 1: Una lezione sull'agricoltura (Ecologia) Ascolto 2: Un dibattito sull'energia nucleare (politica)	Task Discutere se aprire o meno un nuovo centro commerciale sull'isola.
Grammatica: Parlare di preferenze (es. vorrei, mi piacerebbe) Lessico: verbi e nomi accademici (es. ferire, soffrire, incoraggiare) Collocazione (es. aspettativa di vita, malattia grave, cibo spazzatura)	Lettura 1: Mantieniti in forma (Medicina) Lettura 2: Affrontare l'obesità (Nutrizione)	Ascolto 1: Un programma radiofonico sugli stili di vita sani (Fitness) Ascolto 2: Pubblicità sulla salute (Salute)	Task Intervistare utenti internazionali sull'aspettativa di vita nel loro paese.
Grammatica: Fare previsioni con will, could e won't Lessico:	Lettura 1: La magia del mimetismo/imitazione	Ascolto 1: Un discorso sulle invenzioni (Scoperta) Ascolto	Task Intervistare altri utenti sul SL (lingua d'origine) per



Comprendere i prefissi (es. misunderstand, underperform, unsafe) Frase con make (es. make a discovery, make sure, make a difference)	e (Scienza e tecnologia) Lettura 2: Il mondo di domani (Design del prodotto)	2: Una lezione sulle app per telefoni cellulari (Invenzione)	conoscere la scoperta più importante secondo loro.
Grammatica: Parlare del futuro (will, going to, may, might) Lessico: Modi di dire ed espressioni idiomatiche (es. I see what you mean, give me a hand, at long last)	Lettura 1: Il fast fashion sta prendendo il sopravvento? (Retail management) Lettura 2: Produzione offshore (Risorse umane)	Ascolto 1: Una discussione sui vestiti (Moda) Ascolto 2: Intervista a uno stilista (Business)	Task Scoprire l'atteggiamento delle persone nei confronti della moda e del dress code, le differenze di genere attraverso la moda.

SOTTO puoi trovare UN ALTRO esempio di un sillabo TBLT incentrato sulle diverse abilità linguistiche da sviluppare.¹ Ci permette di identificare in modo chiaro i diversi aspetti su cui lavorare durante la lezione. L'insegnante può basare le proprie attività sulle conoscenze pregresse degli studenti, rafforzando così le conoscenze già esistenti.

	LEGGERE	SCRIVERE	ASCOLTARE E PARLARE	GRAMMATICHE E LESSICO
Unità 1: La famiglia	Estratto da un libro	A descrizione dei membri della famiglia	Ascolta una conversazione su genitori single. Discussione	Membri della famiglia, aggettivi descrittivi (persone), esprimere opinioni

¹Mercado, E., Un corso di conversazione basato su compiti per studenti di nona classe dell'Institucion Educativa Inobasol de Soledad, disponibile presso:
<http://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/7497/129980.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



Unità 2: Ferie	Cartoline dall'estero	Cosa hai fatto in vacanza?	Descrivere i luoghi preferiti. Discussione sulle destinazioni delle vacanze	Linguaggio al passato. Aggettivi descrittivi (luoghi)
Unità 3: a lavoro	Una descrizione del lavoro	Scrivere una lettera di candidatura	Un colloquio di lavoro	Tempi presenti e futuri. Verbi modali.

Oltre agli argomenti da essere affrontati, l'insegnante dovrebbe avere in mente gli obiettivi specifici di ogni lezione. Gli obiettivi per un corso di conversazione TBL sono legati allo sviluppo delle abilità di conversazione.

	UNITÀ 1	UNITÀ 2	UNITÀ 3	UNITÀ 4
Competenze orali (gli studenti dovrebbero)	Partecipare ad attività orali come giochi di ruolo, interviste, descrizioni di immagini in cui possono esprimere idee sulle vacanze. Usare la lingua target per descrivere attività come praticare uno sport, andare al centro commerciale e altre attività legate alle vacanze.	Completare le attività orali con esiti positivi. Farsi capire nelle attività orali usando espressioni appropriate. Conversare con i modelli di intonazione appropriati per facilitare la comprensione delle informazioni trasmesse.	Seguire una conversazione relativa a luoghi familiari. Organizzare dialoghi in base al loro livello, tenendo conto dei loro interessi. Sostenere idee oralmente davanti alla classe. Selezionare le parole appropriate per esprimere le loro idee.	Seguire una conversazione relativa a luoghi familiari. Organizzare dialoghi in base al loro livello, tenendo conto dei loro interessi. Sostenere idee oralmente davanti alla classe. Selezionare le parole appropriate per esprimere le loro idee.
Strategie del parlare	Mettere in scena giochi di ruolo sugli sport, tenendo conto anche dei modelli	Chiedere e dare informazioni sulla loro musica preferita tramite	Scambiare informazioni riguardo quali espressioni usare in un ristorante	Descrivere le immagini di un luogo turistico come mezzo per esercitare la



	<p>(linguistici) su cui si è lavorato in classe. Porre domande e risposte relative a ciò che piace e cosa no per migliorare la capacità di parlare Descrivere oralmente le immagini di attività che le persone svolgono in un centro commerciale. Raccontare brevi eventi sulle attività svolte in spiaggia attraverso immagini e storie.</p>	<p>domande e risposte. Scambiare idee e opinioni sui film attraverso i dialoghi. Porre problemi e suggerire soluzioni riguardo cosa comprare in una giornata di shopping. Partecipare a discussioni, dove condividono informazioni su argomenti comuni. Recitare in teatro su argomenti interessanti come guardare la TV.</p>	<p>tramite domande e risposte. Chiedere e fornire dati attraverso la partecipazione a giochi di ruolo. Raccontare storie brevi sulle attività svolte in campeggio, usando le immagini come materiale di supporto. Fornire e sostenere idee relative ai tifosi di una squadra di calcio attraverso la partecipazione a dibattiti. Cercare informazioni su Soledad utilizzando le domande.</p>	<p>capacità di parlare. Partecipare a dibattiti per proporre soluzioni relative agli animali in pericolo di estinzione. Partecipare alle discussioni sugli aspetti positivi e negativi dei musei Barranquilla e Soledad. Recitare in un dramma per interpretare una scena in un hotel.</p>
Contenuto	<p>Identificare e utilizzare in diversi tasks espressioni relative allo sport nei dialoghi. Esprimere idee relative alle attività da svolgere in un centro commerciale utilizzando le immagini</p>	<p>Riferire su luoghi e oggetti in modo appropriato. Chiedere e dare informazioni sulla loro musica, film o programmi TV preferiti. Identificare e utilizzare espressioni relative alle attività di svago.</p>	<p>Esprimere oralmente qualità di persone, animali e luoghi. Fare un confronto tra luoghi diversi come zoo e musei. Partecipare a simulazioni relative al</p>	<p>Esprimere oralmente le qualità di persone, animali e luoghi Fare un confronto tra luoghi diversi come zoo e musei. Partecipare a simulazioni relative a soggiornare in hotel.</p>



	<p>Chiedere ed esprimere idee su cose che piace o non piace loro fare durante le vacanze attraverso giochi, domande e risposte.</p>		<p>soggiorno in hotel.</p>	
--	---	--	----------------------------	--