Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

MODULO 4 –
4.4: SCELTA DEI MATERIALI
(trascrizione del video)

Nel modulo 2 hai imparato come il materiale video e audio supporti il tuo insegnamento. Ora esamineremo ulteriori risorse didattiche creative. Da dove possono provenire i materiali didattici? Possono provenire dai tuoi studenti sotto forma di fotografie, oggetti preferiti, cibo, un articolo che trovano interessante. I materiali possono provenire anche dalla televisione, da spot pubblicitari, da personaggi televisivi o da cortometraggi. Possono provenire da luoghi, supponendo che i tuoi studenti siano nuovi della città o del luogo. Potrebbero essere coinvolti regolarmente con luoghi come il municipio o le persone del quartiere, per mezzo di conversazioni o vedendo opuscoli per le strade. E infine, il materiale per gli studenti può provenire dalla tecnologia di Internet. Trovare giochi online, foto online, volantini, film e brevi video. Ecco alcuni suggerimenti per scegliere i materiali migliori per le tue lezioni. Possiamo pensare a noi stessi, cosa faranno gli studenti durante la lezione. Impiegheranno le loro capacità d'ascolto, di comprensione della lettura, di scrittura o di conversazione? Utilizzerai il materiale per ampliare il lessico o ti concentrerai sulla forma linguistica? Verrà utilizzata un'immagine durante la lezione per ispirare gli studenti alla scrittura creativa? Questo è un ottimo esercizio per espandere gli usi degli aggettivi e degli avverbi dei tuoi studenti. È meglio usare un articolo o un'immagine per creare interesse per l'argomento?

L'articolo di giornale servirà per iniziare una discussione o per imparare com'è strutturato un articolo? Quindi, uno metterà alla prova le capacità di parlare dei tuoi studenti e l'altro sfiderà le capacità di scrittura dei tuoi studenti. Verrà utilizzata un'immagine per provocare una reazione e avviare una discussione durante il pre-task? Ora abbiamo un altro paio di domande a cui pensare quando progettiamo i materiali giusti per le nostre lezioni. Ricorda che il materiale deve calcolare l'età, gli interessi, le esigenze e il livello linguistico dello studente. D'altra parte, potresti trovarti in una situazione in cui tu e i partecipanti siete l'unico materiale disponibile. È possibile creare attività e tasks significativi utilizzando solo il contesto e le persone come risorse, dando loro la possibilità di esprimersi, parlare e scrivere di sé o ascoltare gli altri e scambiare idee?

Ora è il momento di costruire il tuo task.