



# “Tandem”



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# ΕΝΟΤΗΤΑ 4 - ΘΕΜΑ 4.4: Επιλογή υλικού

## (ΑΠΟΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΗΣΗ)

Στην ενότητα 2 μάθατε πώς το οπτικοακουστικό υλικό υποστηρίζει τη διδασκαλία σας. Τώρα θα εξετάσουμε πρόσθετους πόρους δημιουργικής διδασκαλίας. Από πού μπορεί να προέλθει το υλικό της τάξης; Μπορεί να προέρχεται από τους εκπαιδευόμενους σας με τη μορφή φωτογραφιών, αγαπημένων αντικειμένων, φαγητού, ενός άρθρου που βρίσκουν ενδιαφέρον. Το υλικό μπορεί, επίσης, να προέρχεται από την τηλεόραση, από διαφημίσεις, από τηλεοπτικούς χαρακτήρες ή από ταινίες μικρού μήκους. Μπορεί να προέρχεται από τοπικά μέρη, υποθέτοντας ότι οι εκπαιδευόμενοί σας είναι νέοι στην πόλη ή την τοποθεσία. Μπορεί να περιλαμβάνει τακτικά μέρη όπως το δημαρχείο ή τα άτομα στη γειτονιά, μέσω συνομιλιών ή διαφημιστικών φυλλαδίων στους δρόμους. Και τέλος, το υλικό των εκπαιδευόμενων μπορεί να προέρχεται από την τεχνολογία του διαδικτύου, για παράδειγμα διαδικτυακά παιχνίδια, διαδικτυακές φωτογραφίες, φυλλάδια, ταινίες και σύντομα βίντεο. Ακολουθούν μερικές συμβουλές για την επιλογή του καλύτερου υλικού για τα μαθήματά σας. Μπορούμε να σκεφτούμε τι θα κάνουν οι εκπαιδευόμενοι κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Θα ασχοληθούν με τις δεξιότητες κατανόησης προφορικού λόγου (listening), κατανόησης γραπτού λόγου (reading), παραγωγής γραπτού λόγου (writing) ή παραγωγής προφορικού λόγου (speaking); Θα χρησιμοποιήσετε το υλικό για την επέκταση του λεξιλογίου ή θα εστιάσετε στη γλωσσική μορφή; Θα χρησιμοποιηθεί μια εικόνα για να εμπνεύσει τους εκπαιδευόμενους για δημιουργική γραφή κατά τη διάρκεια του μαθήματος; Αυτή είναι μια εξαιρετική άσκηση για να επεκτείνετε τις χρήσεις των επιθέτων και των επιρρημάτων από τους εκπαιδευόμενους σας. Είναι καλύτερο να χρησιμοποιήσετε ένα άρθρο ή μια εικόνα για να δημιουργήσετε ενδιαφέρον για το θέμα;

Θα χρησιμοποιηθεί το άρθρο της εφημερίδας για την έναρξη μιας συζήτησης ή για να μάθετε πώς μπορεί να δομηθεί ένα άρθρο; Συνεπώς, το ένα θα προκαλέσει τις δεξιότητες παραγωγής προφορικού λόγου (speaking) και το άλλο θα προκαλέσει τις δεξιότητες παραγωγής γραπτού λόγου (writing) των εκπαιδευόμενων σας. Θα χρησιμοποιηθεί μια εικόνα για να προκαλέσει αντίδραση ώστε να ξεκινήσει μια συζήτηση κατά τη διάρκεια της φάσης πριν την εργασία; Έχουμε μερικές ακόμη ερωτήσεις να σκεφτούμε όταν σχεδιάζουμε το σωστό υλικό για τα μαθήματά μας. Να θυμάστε ότι το υλικό πρέπει να λαμβάνει υπόψη την ηλικία, τα ενδιαφέροντα, τις ανάγκες και το γλωσσικό επίπεδο του

εκπαιδευόμενου. Από την άλλη πλευρά, μπορεί να βρεθείτε σε μια κατάσταση όπου εσείς και οι συμμετέχοντες είστε το μόνο διαθέσιμο υλικό. Είναι δυνατόν να δημιουργηθούν σημαντικές δραστηριότητες και εργασίες χρησιμοποιώντας μόνο το πλαίσιο και τα άτομα ως πόρους, δίνοντάς τους την ευκαιρία να εκφραστούν, να μιλήσουν και να γράψουν για τον εαυτό τους ή να ακούσουν τους άλλους και να ανταλλάξουν ιδέες; Τώρα ήρθε η ώρα να δημιουργήσετε τη δική σας εργασία.

