



## ΕΝΟΤΗΤΑ 4

### 4.4 ΕΠΙΛΟΓΗ ΥΛΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ ΤΗΣ TBLT

Υλικό είναι οτιδήποτε χρησιμοποιείται για να αποτελέσει τη βάση μιας δραστηριότητας ή μιας εργασίας εκμάθησης γλωσσών: ένα άρθρο εφημερίδας, μια φωτογραφία, ένα βίντεο, ένα τραγούδι, ένα ποίημα, ένα κινούμενο σχέδιο - οτιδήποτε μπορείτε να φανταστείτε!

Το υλικό μπορεί να προέρχεται από διαφορετικές πηγές:

1. Μαθητές: προσωπικές φωτογραφίες, αγαπημένα αντικείμενα, τρόφιμα, αφίσες, ένα άρθρο που προκαλεί το ενδιαφέρον τους.
2. Τηλεόραση: διαφημιστικά σποτ, χαρακτήρες από σειρές, ταινίες μικρού μήκους, ειδήσεις κ.λπ.
3. Τοπική περιοχή: συνεντεύξεις με κατοίκους της περιοχής, δημαρχείο, αστυνομικά τμήματα, γειτονιά, κ.λπ.
4. Τεχνολογία της πληροφορίας: διαδικτυακά παιχνίδια, διαδικτυακές φωτογραφίες, φυλλάδια, ταινίες κ.λπ.

Τα υλικά μπορεί να περιλαμβάνουν:

1. Εικόνες: διαφημίσεις σε περιοδικά, αφίσες, φωτογραφία μιας σκηνής, ενός ταξιδιού κτλ
2. Αντικείμενα: πραγματικά αντικείμενα όπως φρούτα, λαχανικά, παιχνίδια
3. Παιχνίδια: Κάρτες, επιτραπέζια παιχνίδια, παιχνίδια σε εξωτερικούς χώρους
4. Κείμενα: Φυλλάδια, κατάλογοι, άρθρα, στίχοι τραγουδιών, ποιήματα, τοπικές ιστορίες
5. Τραγούδια και ήχοι: ταινίες, τραγουδιστές, τοπικοί θρύλοι.

Προκειμένου να επιλέξετε το υλικό σας, θα πρέπει να σκεφτείτε προσεκτικά το σκοπό της χρήσης κάθε υλικού:

1. Τι θα κάνουν οι εκπαιδευόμενοι κατά τη διάρκεια της μαθησιακής συνεδρίας;
2. Θα χρησιμεύσει το άρθρο της εφημερίδας ως μοντέλο ή παράδειγμα για κάτι;
3. Θα χρησιμοποιήσετε το υλικό για την επέκταση του λεξιλογίου - ή για να εστιάσετε στη γλωσσική μορφή;
4. Θα χρησιμοποιηθεί το άρθρο της εφημερίδας για την έναρξη μιας συζήτησης ή για την εκμάθηση του τρόπου με τον οποίο ένα άρθρο είναι δομημένο;
5. Θα χρησιμοποιηθεί μια εικόνα για να προκαλέσει μια αντίδραση, για να ξεκινήσει μια συζήτηση κατά τη διάρκεια της προεργασίας;
6. Θα χρησιμοποιηθεί μια εικόνα για να εμπνεύσει τους μαθητές για δημιουργική γραφή κατά τη διάρκεια της εργασίας;
7. Είναι προτιμότερο να χρησιμοποιηθεί ένα άρθρο ή μια εικόνα για τη δημιουργία ενδιαφέροντος για το θέμα;

Όλα αυτά είναι ερωτήματα που πρέπει να σκέφτεστε για να αντιστοιχίσετε το υλικό με το σωστό στιγμή που θα χρησιμοποιηθεί κατά τη διάρκεια των εργασιών και των μαθημάτων σας. Να θυμάστε επίσης ότι το υλικό πρέπει να υπολογίζει την ηλικία και τα ενδιαφέροντα των μαθητών, τις ανάγκες και το γλωσσικό επίπεδο.

Από την άλλη πλευρά, μπορεί να βρίσκεστε σε μια κατάσταση όπου εσείς και οι συμμετέχοντες είστε το μόνο "υλικό" διαθέσιμο. Αυτό που μπορείτε να κάνετε είναι να κοιτάξετε μέσα σας και γύρω σας, να αντλήσετε από τις/τα εμπειρίες/συναισθήματα/παρατηρήσεις των συμμετεχόντων. Μόλις αποφασιστεί το έργο σας, τα υλικά μπορούν να δημιουργηθούν από ό,τι είναι διαθέσιμο: άνθρωποι, χώρες, κτίρια, ειδήσεις κ.λπ. Είναι δυνατόν να δημιουργήσετε δραστηριότητες και εργασίες με νόημα χρησιμοποιώντας μόνο το πλαίσιο και τους ανθρώπους ως πόρους, δίνοντας τους την ευκαιρία να εκφραστούν, να μιλήσουν και να γράψουν για τον εαυτό τους ή να ακούσουν άλλους και να ανταλλάξουν ιδέες.