



# ΕΝΟΤΗΤΑ 5

## ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΟΟΔΟΥ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ

Τώρα ας μιλήσουμε για το πώς να σχεδιάσουμε την αξιολόγηση της βελτίωσης των μαθητών/τριων κατά τη διδασκαλία με τη μέθοδο TBLT.

Στη μέθοδο TBLT, ο κύριος στόχος είναι η **ευχέρεια** (= ικανότητα επικοινωνίας με ευχέρεια). Η **ακρίβεια** (= η καλή γνώση της χρήσης των κανόνων της γραμματικής) είναι επίσης σημαντική, αλλά δεν είναι ο κύριος στόχος.

Επομένως, όταν ο/η εκπαιδευτικός αξιολογεί τους μαθητές/τις μαθήτριες, πρέπει να θυμάται ότι **η ευχέρεια είναι πιο σημαντική από την ακρίβεια**.

Θυμάστε ότι **ο/η εκπαιδευτικός δεν διακόπτει ή δεν διορθώνει τους μαθητές/τις μαθήτριες όταν εκτελούν την εργασία**; Αυτό συμβαίνει ακριβώς γιατί ο/η εκπαιδευτικός δεν πρέπει να εμποδίζει την επικοινωνία των μαθητών/ριων με γραμματικές διορθώσεις.

Ο/η εκπαιδευτικός κάνει γραμματικές διορθώσεις μετά την εργασία, όπου εστιάζει στο λεξιλόγιο, τη γραμματική κ.λπ.

**Πότε όμως ο/η εκπαιδευτικός κάνει την αξιολόγηση;**

Η απάντηση είναι απλή: **πάντα**. Η αξιολόγηση είναι μια συνεχής διαδικασία: οι εκπαιδευτικοί αξιολογούν πάντα τους μαθητές/τις μαθήτριες και η αξιολόγησή τους μπορεί είτε να ακολουθείται, είτε να μην ακολουθείται από ανατροφοδότηση. Τι σημαίνει αυτό;

Για παράδειγμα, είπαμε ότι κατά τη διάρκεια της εργασίας ο/η εκπαιδευτικός δεν διορθώνει τους μαθητές/τις μαθήτριες. Ακούει τι λένε και παρατηρεί πώς μαθαίνουν, αλλά δεν διορθώνει τους μαθητές/τις μαθήτριες που κάνουν λάθη ή δεν επιβραβεύει έναν πολύ ικανό εκπαιδευόμενο. Δεν παρέχει ανατροφοδότηση, αλλά εξακολουθεί να κάνει μια αξιολόγηση, γιατί γνωρίζει τι κάνουν οι μαθητές/ριες και, κυρίως, αν το κάνουν καλά ή άσχημα.

Αντίθετα, μετά την εργασία, ο/η εκπαιδευτικός παρέχει ανατροφοδότηση: διορθώνει τα λάθη, εξηγεί τους κανόνες κ.λπ.

**Πώς φαίνεται μια επαλήθευση βάσει εργασιών;**

Μια επαλήθευση βάσει εργασιών πρέπει να θυμίζει μια πραγματική κατάσταση. Για παράδειγμα, μπορεί να είναι **ένα παιχνίδι ρόλων, μια πρακτική δραστηριότητα, μια εργασία, μια μελέτη περίπτωσης** κ.λπ.



Να θυμάστε ότι τα έργα είναι οι πιο δημιουργικές δραστηριότητες. Επομένως, είναι **καλύτερα για τους πιο προχωρημένους/ες μαθητές/ριες**. Αντιθέτως, οι απλές εργασίες (η επίλυση ενός προβλήματος επικοινωνίας) είναι λιγότερο δημιουργικές. Συνεπώς, είναι **καλύτερες για τους αρχάριους μαθητές/τις αρχάριες μαθήτριες**.

Ακριβώς όπως κατά τη διάρκεια ενός κανονικού μαθήματος TBLT, μπορείτε να **αξιολογήσετε θετικά έναν μαθητή/μία μαθήτρια εάν ολοκληρώσει την εργασία** και όχι μόνο εάν μιλά σωστά. Αυτό συμβαίνει γιατί, όπως είπαμε και πριν, η ευχέρεια προηγείται της ακρίβειας.

Ας δούμε τώρα τι μπορείτε να κάνετε για να σχεδιάσετε την αξιολόγηση των μαθητών/ριών σας.

1. **Εισαγάγετε το θέμα**. Περιγράψτε τη γενική κατάσταση. Ζητήστε από τους μαθητές/τις μαθήτριες να δώσουν προσοχή στις πληροφορίες που τους παρέχετε. Στην πραγματικότητα, αυτές οι πληροφορίες είναι σημαντικές για την επίλυση της εργασίας.
2. **Κατανόηση [προφορικός (listening) ή γραπτός λόγος (reading)]**. Η κατανόηση προφορικού (listening) και γραπτού λόγου (reading) είναι δύο δραστηριότητες που βοηθούν τους μαθητές/τις μαθήτριες να συλλέξουν πληροφορίες. Είναι σημαντικές για την κατανόηση της εργασίας και την εκτέλεσή της. Να θυμάστε ότι η κατανόηση προφορικού λόγου (listening) είναι, συνήθως, πιο δύσκολη από την κατανόηση γραπτού λόγου (reading). Συνεπώς, μπορείτε να ξεκινήσετε με την κατανόηση γραπτού λόγου (reading) και να βοηθήσετε τους μαθητές/τις μαθήτριες να αποκτήσουν μια γενική ιδέα και, στη συνέχεια, μπορείτε να συνεχίσετε με την κατανόηση προφορικού λόγου (listening). Φυσικά πρέπει να έχετε μαζί σας το αντίστοιχο υλικό.
3. **Μελέτη περίπτωσης**. Χωρίστε τους μαθητές/τις μαθήτριες σε ζευγάρια. Με αυτόν τον τρόπο μπορούν να βρουν μια λύση πιο εύκολα. Δώστε τους διαφορετικά υλικά για να δημιουργήσουν τις απαντήσεις τους.
4. **Παραγωγή [προφορικός (speaking) ή γραπτός λόγος (writing)]**.



Αυτή τη στιγμή, οι μαθητές/ριες πρέπει να παρουσιάσουν ένα προϊόν.

Εάν θέλετε να αξιολογήσετε την παραγωγή γραπτού λόγου (writing), ζητήστε από τους μαθητές/τις μαθήτριες να εργαστούν μόνοι τους.

Εάν θέλετε να αξιολογήσετε την παραγωγή προφορικού λόγου (speaking), χρησιμοποιήστε τα ίδια ζευγάρια που χρησιμοποιήσατε κατά τη μελέτη περίπτωσης. Δώστε στους μαθητές/τις μαθήτριες γραπτές οδηγίες και ζητήστε τους να ετοιμάσουν μια παρουσίαση. Μετά την παρουσίαση μπορείτε να απαντήσετε στις ερωτήσεις τους.

Για να αξιολογήσετε τους στόχους, χρησιμοποιήστε τον [πίνακα CEFR](#), που είδαμε νωρίτερα στην ενότητα 3. Το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες, στην πραγματικότητα, σας επιτρέπει να κατανοήσετε το επίπεδο των μαθητών/τριων και αν μπορούν να εκτελέσουν την εργασία που θέλετε να τους αναθέσετε.