

ΕΝΟΤΗΤΑ 5

ΣΥΛΛΟΓΗ ΧΡΗΣΙΜΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΓΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Στο προηγούμενο βίντεο, μιλήσαμε σχετικά με τη διεξαγωγή ανάλυσης αναγκών και τον καθορισμό μαθησιακών αποτελεσμάτων. Σε αυτό το βίντεο, θα δούμε μαζί πώς να συλλέξουμε χρήσιμα δεδομένα για αξιολόγηση και πώς να αναγνωρίσουμε κριτήρια αξιολόγησης της απόδοσης των μαθητών/τριών.

Καταρχήν, θέλουμε να τονίσουμε μερικές αρχές σχετικά με τον ρόλο του/της εκπαιδευτικού στην εργασιοκεντρική αξιολόγηση. Αρχικά, εμείς, ως εκπαιδευτικοί, δεν αξιολογούμε ή διορθώνουμε τους/τις μαθητευόμενους/ες κατά τη διάρκεια του έργου. Κρατάμε σημειώσεις σχετικά με τα λάθη τους, αλλά για να μην διακόψουμε την ευφράδεια και τη ροή των μαθητών/τριών, θα αναφερθούμε στα λάθη και θα αξιολογήσουμε μια δραστηριότητα σε ένα μετέπειτα στάδιο 'μετά τη δραστηριότητα', το οποίο επικεντρώνεται στη χρήση της γλώσσας (μορφή, νόημα, προφορά κλπ.). Επιπλέον, η διαδικασία της αξιολόγησης πρέπει να είναι συνεχόμενη και η ανατροφοδότηση και αξιολόγηση μετά τη δραστηριότητα είναι απαραίτητη ούτως ώστε οι μαθητές/τριες να βελτιώσουν σταδιακά την ευφράδεια και ακρίβεια της χρήσης της γλώσσας. Άρα κάθε δραστηριότητα περιλαμβάνει ένα στάδιο μετά τη δραστηριότητα, κατά τη διάρκεια του οποίου οι μαθητές/τριες μπορούν να αξιολογηθούν από τους ομότιμους τους ή από τον/την εκπαιδευτικό.

Όμως, πώς μπορούμε να συλλέξουμε χρήσιμα δεδομένα για αξιολόγηση; Όπως έχουμε ήδη πει σε προηγούμενα βίντεο, η εργασιοκεντρική αξιολόγηση πρέπει να αντιπροσωπεύει όσο καλύτερα γίνεται την πραγματική ζωή. Για αυτό το λόγο το παιχνίδι ρόλων και οι φανταστικές συζητήσεις είναι κοινές πρακτικές στην Εργασιοκεντρική Διδασκαλία Γλώσσας-ΕΔΓ (Task-Based Language Teaching-TBLT). Οι μαθητευόμενοι/ες δεν αξιολογούνται μόνο για τη γλωσσική τους ακρίβεια αλλά και αν κατάφεραν να ολοκληρώσουν τη δραστηριότητα (πχ εάν δημιούργησαν μια λίστα από ταινίες που αξίζει να παρακολουθήσεις ή αν το κοινό κατανόησε την παρουσίαση τους και αν το περιεχόμενο είχε αντίκτυπο στις δραστηριότητες

της ομάδας). Δραστηριότητες παραγωγής όπως οι μελέτες περίπτωσης, το παιχνίδι ρόλων, οι εργασίες και οι προσομοιώσεις, συχνά είναι ανοικτού τύπου, δημιουργικές και υποκειμενικές, κάτι που σημαίνει ότι είναι κατάλληλες για προχωρημένους/ες μαθητές/τριες, ενώ οι μελέτες περίπτωσης είναι προβληματοκεντρικές, με το αποτέλεσμα να είναι η λύση ή όχι του προβλήματος, συνεπώς το αποτέλεσμα είναι ευκολότερο να αξιολογηθεί.

Μεταξύ των άλλων μεθόδων που χρησιμοποιούνται στην εργασιοκεντρική αξιολόγηση, αξίζει να αναφερθούν τα προγράμματα παρατήρησης, τα ημερολόγια και τα πορτφόλια. Τα προγράμματα παρατήρησης είναι απλά λίστες ελέγχου (checklists) που επιτρέπουν στους/στις εκπαιδευτικούς να επικεντρωθούν σε μια συγκεκριμένη πτυχή κατά τη διάρκεια ενός μαθήματος ή μιας σειράς μαθημάτων. Μερικά είναι πολύ περίπλοκα και έχουν ως στόχο τη διερεύνηση μοτίβων αλληλεπίδρασης και δυναμικών μεταξύ των μαθητών/τριων. Αυτά τα προγράμματα είναι εξαιρετικά χρήσιμα για τη συλλογή δεδομένων με σκοπό τη βελτίωση της διδασκαλίας και της εκμάθησης. Σχετικά με τα ημερολόγια, είναι ένας εξαιρετικός τρόπος αξιολόγησης της προόδου των μαθητών/τριων κατά τη διάρκεια ενός μαθήματος.

Τέλος, θα μιλήσουμε για τα πορτφόλια τα οποία είναι ένας δημοφιλής και αποτελεσματικός τρόπος κινητοποίησης των μαθητών/τριών, παρέχοντας ένα διασκεδαστικό τρόπο επανεξέτασης της γλώσσας και βοηθά τους μαθητές/τριες να συλλογιστούν τη δική τους πορεία. Είναι μια συλλογή από ατομικές εργασίες των μαθητών/τριων και μπορούν να ανανεώνονται κατά τη διάρκεια της εκμάθησης της γλώσσας. Είναι ένα χρήσιμο εργαλείο που μπορεί να βοηθήσει τους/τις μαθητές/τριες να αυτοαξιολογήσουν την παραγωγή γραφής τους και να αναγνωρίσουν τα δυνατά σημεία και τις αδυναμίες τους, να οργανώσουν και να συλλέξουν τις μαθησιακές τους εμπειρίες και να παρακολουθούν τη δική τους πρόοδο.

Στο τέλος θα πρέπει να μιλήσουμε για τα κριτήρια που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε για να κρίνουμε τα αποτελέσματα τη δραστηριότητας. Είναι να σημαντικό να λάβουμε υπόψη ρεαλιστικά κριτήρια με βάση τη δεδομένη δραστηριότητα και το προϊόν που θα παραχθεί στο τέλος. Επίσης είναι απαραίτητο να αξιολογήσουμε τα κύρια βήματα της παραγωγής του έργου. Είναι αναγκαίο να αξιολογήσουμε γλωσσικά και παραγλωσσικά στοιχεία (ακρίβεια, ευφράδεια, χειρονομίες, μη-λεκτικά χαρακτηριστικά), το περιεχόμενο και άλλα χαρακτηριστικά (όπως η απεικόνιση και η αποτελεσματικότητα).

Αυτό είναι ένα εξαιρετικά πολύπλοκο και σημαντικό θέμα, συνεπώς σας προσκαλούμε να το κοιτάξετε το έντυπο που ετοιμάσαμε για σας. Στο επόμενο και τελευταίο βίντεο θα μιλήσουμε για την στοχαστική πρακτική ούτως ώστε να αναλογιστείτε τον τρόπο διδασκαλίας σας και να βελτιώσετε τις δεξιότητές σας.

Παραπομπές

González, L. E. M., & Pinzón, M. M. L. (2019). The impact of task-based language teaching on students' writing skills. *Indonesian EFL Journal*, 5(2), 41-48

Iturain, Marisa, "Portfolios in ELT", 2007, <https://www.teachingenglish.org.uk/article/portfolios-elt>, accessed on 15th June 2021

Norris, J. (2014, April). *How do we assess task-based performance?* Invited LARC/CALPER testing and assessment webinar

ע

נ